

**Kryteria oceniania i sprawdzania wiadomości  
z plastyki w klasie 6.**



**Marek Nowakowski**  
**Rok szkolny 2019/2020**

### ***Kryteria oceniania i sprawdzania wiadomości z plastyki w kl.6***

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum pięć oceny.

W uzasadnionych przypadkach (np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.

4. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji **tylko dwa razy w semestrze**. Za nieprzygotowane lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje minusa.

#### **Zasady oceniania aktywności na lekcjach:**

##### Uczeń otrzymuje „+” z aktywności na lekcji za:

- przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji,
- wykazanie się szczególnymi wiadomościami lub umiejętnościami,
- pomoc kolegom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności technicznych,
- wykonanie pomocy do pracowni.

##### Uczeń otrzymuje „-” za brak aktywności na lekcji, gdy:

- zajmuje się na lekcji czynnościami niezwiązanymi z realizowanym tematem,
- brak zeszytu (za wyjątkiem gdy było zadanie domowe),
- wykazuje brak oczywistych umiejętności,
- niszczy prace kolegów,

5. Trzy minusy kwalifikują do otrzymania oceny niedostatecznej; trzy plusy kwalifikują do otrzymania oceny bardzo dobrej;

6. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału obejmującego więcej niż trzy lekcje, zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału objętego sprawdzianem, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem;
7. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informować uczniów o zaplanowanym sprawdzianie;
8. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie dwóch tygodni, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej – w terminie uzgodnionym z nauczycielem;
9. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;
10. Ocena niedostateczna otrzyma uczeń, gdy wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem;

3

### **Ocenianie uczniów z zaleceniami poradni psychologiczno-pedagogicznej.**

Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej lub opinią lekarza specjalisty. W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni, takie jak:

- wydłużenie czasu przeznaczonego na wykonanie ćwiczeń praktycznych,
- możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami,
- konieczność odczytania na głos poleceń otrzymywanych przez innych uczniów tylko w formie pisemnej,
- branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych,
- możliwość zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną (praca klasowa lub sprawdzian),
- podczas odpowiedzi ustnych - zadawanie większej liczby prostych pytań zamiast jednego złożonego,
- obniżenie wymagań dotyczących estetyki zeszytu przedmiotowego,

## OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na lekcjach plastyki oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

### 1. Ekspozycja plastyczna

- A. Działanie w różnych materiałach, technikach, formach;
- B. Zastosowanie różnych środków wyrazu plastycznego;

### 2. Rozwijanie wyobraźni i umiejętności plastycznych

- A. Odtwarzanie i interpretowanie zjawisk rzeczywistości i wytworów sztuki;
- B. Dobór środków wykonawczych;

### 3. Kształcenie percepcji i poczucia estetyki

- A. Odbiór dzieł sztuki;
- B. Znajomość wybranych zagadnień z dziejów kultury plastycznej;



## POZIOM WYMAGAŃ

Ocena wyników nauczania w przedmiocie plastyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględnia się realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

## NARZĘDZIA POMIARU

- prace praktyczne (rysunkowe, graficzne, malarskie, rzeźbiarskie, modelowanie itp.) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych,
- ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki,
- odpowiedzi ustne z zakresu znajomości:
  - a) wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, jak np.: kreska, barwa, faktura, kompozycja, kształt, bryła, perspektywa, kontrast, walor, światło, znak plastyczny),

b) wiedzy o sztuce (znajomości najważniejszych epok, stylów i kierunków z uwzględnieniem ich chronologii oraz charakterystycznych dzieł i twórców na przestrzeni wieków),

- prace domowe,
- konkursy plastyczne.

### KRYTERIA OCENIANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

CELUJĄCY	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY	NIEDOSTATECZNY
<p>1. Zauważalne zainteresowanie plastyką (np.: kolekcjonowanie książek o malarzach i ich dziełach, wyjazdy do muzeum, udział w konkursach).</p> <p>2. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem uzupełnionym informacjami z innych źródeł.</p> <p>3. Rozszerzone wiadomości na temat malarstwa.</p> <p>4. Rozróżnienie utworów i dzieł z określonych epok.</p> <p>5. Czynny udział w zajęciach plastycznych pozalekcyjnych.</p>	<p>1. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem, uzupełnionych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący program nauczania plastyki</p> <p>2. Aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi dziełami, ich analiza.</p> <p>3. Wiadomości na temat twórczości przedstawicieli podstawowych epok w</p>	<p>1. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem.</p> <p>2. Skupiony udział na lekcjach, gotowość do zabierania głosu w dyskusjach przy prezentowanych obrazach.</p> <p>3. Staranne wykonanie ćwiczeń i zadań.</p> <p>4. Odrabianie zadanych prac domowych, przygotowanie do zajęć</p> <p>5. Posiadanie</p>	<p>1. Średnie opanowanie materiału objętego programem.</p> <p>2. Gotowość do zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych pracach plastycznych.</p> <p>3. Odrabianie zadanych prac domowych (przygotowanie do zajęć</p>	<p>1. Luki w podstawowych wiadomościach objętych programem nauczania.</p> <p>2. Bierność podczas dyskusji o prezentowanych pracach plastycznych.</p> <p>3. Brak zadań domowych i zeszytu przedmiotowego.</p>	<p>1. Luki w wiadomościach objętych programem.</p> <p>2. Notorycznie nieprzygotowanie do lekcji (brak zeszytu, brak materiałów zaleconych przez nauczyciela).</p> <p>3. Bierność w zajęciach lekcyjnych.</p> <p>4. Brak</p>

<p>6. Staranne i kompletne wykonywanie ćwiczeń działalności plastycznej.</p> <p>7. Żywe zainteresowanie twórczością plastyczną.</p> <p>8. Udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, w imprezach prezentujących swoje umiejętności.</p>	<p>plastyce</p> <p>4. Uczeń zwykle otrzymuje bardzo dobre oceny</p> <p>częstkowe</p>	<p>podstawowych wiadomości na temat gatunków plastycznych.</p> <p>6. Prezentacja podstawowych technik plastycznych.</p> <p>7. Uczeń zwykle otrzymuje dobre oceny</p> <p>częstkowe</p>	<p>plastycznych).</p> <p>4. Uczeń zwykle otrzymuje dostateczne oceny</p> <p>częstkowe.</p>	<p>Częste nieprzygotowanie do zajęć.</p>	<p>zainteresowania przedmiotu.</p> <p>5. Niechlujne wykonanie ćwiczeń.</p>
---	--	---	--	--	--



### **WARUNKI UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA OCENY ROCZNEJ**

1. Uczeń ma prawo poprawić ocenę roczną na o jeden stopień wyższą niż ustalona przez nauczyciela jeżeli:
  - a) z przyczyn usprawiedliwionych nie pisał jednego sprawdzianu lub nie oddał jednej pracy plastycznej,
  - b) wszystkie nieodrobione zadania domowe ma uzupełnione i poprawione
2. Uczeń ma obowiązek poinformować nauczyciela o chęci poprawy oceny najpóźniej trzy dni od momentu przekazania informacji o przewidywanej ocenie rocznej.
3. Warunki szczegółowe:
  - a) warunkiem uzyskania oceny celującej jest reprezentowanie szkoły w konkursie ( 2 w ciągu roku szkolnego) na szczeblu gminy i uzyskania wysokiej lokaty

b)aby móc poprawić z oceny dobrej na bardzo dobrą uczeń nie może mieć więcej niż jednej oceny dostatecznej ( nie dopuszcza się ocen dopuszczających i niedostatecznych). Uczeń musi być zawsze przygotowany do zajęć (materiały plastyczne).

c)aby poprawić ocenę dostateczną na dobrą uczeń może mieć najwyżej jedną ocenę dopuszczającą. Dopuszcza się jedną ocenę niedostateczną za brak przygotowania do lekcji.

d)aby poprawić ocenę dopuszczającą na dostateczny uczeń może mieć najwyżej dwie oceny niedostateczne.

#### 4. Sposób uzyskania oceny rocznej wyższej niż przewidywana:

- uczeń w terminie wyznaczonym poza lekcjami przystępuje do sprawdzianu pisemnego.

Sprawdzian obejmuje umiejętności i wiedzę z zakresu całego semestru. Uczeń musi uzyskać ze sprawdzianu 80% punktów przewidzianych na danym sprawdzianie. Poza tym uczeń wykonuje przy komisji dwie prace plastyczne w technikach plastycznych podanych przez nauczyciela oraz na podane tematy.