

**Kryteria oceniania i sprawdzania wiadomości  
z plastyki w klasie 7**



**Marek Nowakowski  
Rok szkolny 2019/2020**

## ***Kryteria oceniania i sprawdzania wiadomości z plastyki w kl.7***

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum pięć oceny.

W uzasadnionych przypadkach (np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.

4. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji **tylko dwa razy w semestrze**. Za nieprzygotowane lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje minusa.



### **Zasady oceniania aktywności na lekcjach:**

#### Uczeń otrzymuje „+” z aktywności na lekcji za:

- przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji,
- wykazanie się szczególnymi wiadomościami lub umiejętnościami,
- pomoc kolegom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności technicznych,
- wykonanie pomocy do pracowni.

#### Uczeń otrzymuje „-” za brak aktywności na lekcji, gdy:

- zajmuje się na lekcji czynnościami niezwiązanymi z realizowanym tematem,
- brak zeszytu (za wyjątkiem gdy było zadanie domowe),
- wykazuje brak oczywistych umiejętności,
- niszczy prace kolegów,

5. Trzy minusy kwalifikują do otrzymania oceny niedostatecznej; trzy plusy kwalifikują do otrzymania oceny bardzo dobrej;

6. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału obejmującego więcej niż trzy lekcje, zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału objętego sprawdzianem, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem;

7. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informować uczniów o zaplanowanym sprawdzianie;
8. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie dwóch tygodni, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej – w terminie uzgodnionym z nauczycielem;
9. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;
10. Ocena niedostateczna otrzyma uczeń, gdy wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem;

### **Ocenianie uczniów z zaleceniami poradni psychologiczno-pedagogicznej.**

Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej lub opinią lekarza specjalisty. W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni, takie jak:

- wydłużenie czasu przeznaczonego na wykonanie ćwiczeń praktycznych,
- możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami,
- konieczność odczytania na głos poleceń otrzymywanych przez innych uczniów tylko w formie pisemnej,
- branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych,
- możliwość zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną (praca klasowa lub sprawdzian),
- podczas odpowiedzi ustnych - zadawanie większej liczby prostych pytań zamiast jednego złożonego,
- obniżenie wymagań dotyczących estetyki zeszytu przedmiotowego,

### **OBSZARY AKTYWNOŚCI**

**Na lekcjach plastyki oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:**

#### **1. Ekspozycja plastyczna**

A. Działanie w różnych materiałach, technikach, formach;

B. Zastosowanie różnych środków wyrazu plastycznego;

## **2. Rozwijanie wyobraźni i umiejętności plastycznych**

A. Odtwarzanie i interpretowanie zjawisk rzeczywistości i wytworów sztuki;

B. Dobór środków wykonawczych;

## **3. Kształcenie percepcji i poczucia estetyki**

A. Odbiór dzieł sztuki;

B. Znajomość wybranych zagadnień z dziejów kultury plastycznej;

## **POZIOM WYMAGAŃ**

4

Ocena wyników nauczania w przedmiocie plastyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględnia się realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

## **NARZĘDZIA POMIARU**

- prace praktyczne (rysunkowe, graficzne, malarskie, rzeźbiarskie, modelowanie itp.) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych,
- ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki,
- odpowiedzi ustne z zakresu znajomości:
  - a) wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, jak np.: kreska, barwa, faktura, kompozycja, kształt, bryła, perspektywa, kontrast, walor, światło, znak plastyczny),
  - b) wiedzy o sztuce (znajomości najważniejszych epok, stylów i kierunków z uwzględnieniem ich chronologii oraz charakterystycznych dzieł i twórców na przestrzeni wieków),
- prace domowe,
- konkursy plastyczne.

## KRYTERIA OCENIANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

CELUJĄCY	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY	NIEDOSTATECZNY
<p>1. Zauważalne zainteresowanie plastyką (np.: kolekcjonowanie książek o malarzach i ich dziełach, wyjazdy do muzeum, udział w konkursach).</p> <p>2. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem uzupełnionym informacjami z innych źródeł.</p> <p>3. Rozszerzone wiadomości na temat malarstwa.</p> <p>4. Rozróżnienie utworów i dzieł z określonych epok.</p> <p>5. Czynny udział w zajęciach plastycznych pozalekcyjnych.</p> <p>6. Staranne i kompletne wykonywanie ćwiczeń działalności plastycznej.</p> <p>7. Żywe zainteresowanie</p>	<p>1. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem, uzupełnionych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący program nauczania plastyki</p> <p>2. Aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi dziełami, ich analiza.</p> <p>3. Wiadomości na temat twórczości przedstawicieli podstawowych epok w plastyce</p> <p>4. Uczeń zwykle otrzymuje bardzo dobre oceny cząstkowe</p>	<p>1. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem.</p> <p>2. Skupiony udział na lekcjach, gotowość do zabierania głosu w dyskusjach przy prezentowanych obrazach.</p> <p>3. Staranne wykonanie ćwiczeń i zadań.</p> <p>4. Odrabianie zadanych prac domowych, przygotowanie do zajęć</p> <p>5. Posiadanie podstawowych wiadomości na temat gatunków plastycznych.</p> <p>6. Prezentacja</p>	<p>1. Średnie opanowanie materiału objętego programem.</p> <p>2. Gotowość do zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych pracach plastycznych.</p> <p>3. Odrabianie zadanych prac domowych (przygotowanie do zajęć plastycznych).</p> <p>4. Uczeń zwykle otrzymuje dostateczne oceny</p>	<p>1. Luki w podstawowych wiadomościach objętych programem nauczania.</p> <p>2. Bierność podczas dyskusji o prezentowanych pracach plastycznych.</p> <p>3. Brak zadań domowych i zeszytu przedmiotowego. Częste nieprzygotowanie do zajęć.</p>	<p>1. Luki w wiadomościach objętych programem.</p> <p>2. Notorycznie nieprzygotowanie do lekcji (brak zeszytu, brak materiałów zaleconych przez nauczyciela).</p> <p>3. Bierność w zajęciach lekcyjnych.</p> <p>4. Brak zainteresowania przedmiotu.</p> <p>5. Niechlujne wykonanie</p>

twórczością plastyczną. 8. Udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, w imprezach prezentujących swoje umiejętności.		podstawowych technik plastycznych. 7. Uczeń zwykle otrzymuje dobre oceny cząstkowe	cząstkowe.		ćwiczeń.
---	--	---	------------	--	----------

#### **WARUNKI UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA OCENY ROCZNEJ**

6

1. Uczeń ma prawo poprawić ocenę roczną na o jeden stopień wyższą niż ustalona przez nauczyciela jeżeli:
  - a) z przyczyn usprawiedliwionych nie pisał jednego sprawdzianu lub nie oddał jednej pracy plastycznej,
  - b) wszystkie nieodrobione zadania domowe ma uzupełnione i poprawione
2. Uczeń ma obowiązek poinformować nauczyciela o chęci poprawy oceny najpóźniej trzy dni od momentu przekazania informacji o przewidywanej ocenie rocznej.
3. Warunki szczegółowe:
  - a) warunkiem uzyskania oceny celującej jest reprezentowanie szkoły w konkursie ( 2 w ciągu roku szkolnego) na szczeblu gminy i uzyskania wysokiej lokaty
  - b)aby móc poprawić z oceny dobrej na bardzo dobrą uczeń nie może mieć więcej niż jednej oceny dostatecznej ( nie dopuszcza się ocen dopuszczających i niedostatecznych). Uczeń musi być zawsze przygotowany do zajęć (materiały plastyczne).
  - c)aby poprawić ocenę dostateczną na dobrą uczeń może mieć najwyżej jedną ocenę dopuszczającą. Dopuszcza się jedną ocenę niedostateczną za brak przygotowania do lekcji.
  - d)aby poprawić ocenę dopuszczającą na dostateczny uczeń może mieć najwyżej dwie oceny niedostateczne.
4. Sposób uzyskania oceny rocznej wyższej niż przewidywana:

- uczeń w terminie wyznaczonym poza lekcjami przystępuje do sprawdzianu pisemnego.

Sprawdzian obejmuje umiejętności i wiedzę z zakresu całego semestru. Uczeń musi uzyskać ze sprawdzianu 80% punktów przewidzianych na danym sprawdzianie. Poza tym uczeń wykonuje przy komisji dwie prace plastyczne w technikach plastycznych podanych przez nauczyciela oraz na podane tematy.

