

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez uczniów ocen śródrocznych i rocznych

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
 2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia;
 3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum pięć ocen.
- W uzasadnionych przypadkach (np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.
4. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji **tylko dwa razy w semestrze**
 5. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału obejmującego więcej niż trzy lekcje, zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału objętego sprawdzianem, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem;
 6. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informować uczniów o zaplanowanym sprawdzianie;
 7. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie dwóch tygodni, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej – w terminie uzgodnionym z nauczycielem;
 8. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;
 9. Ocena niedostateczna otrzyma uczeń, gdy wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem;

Ocenianie uczniów z zaleceniami poradni psychologiczno-pedagogicznej.

- Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej lub opinią lekarza specjalisty. W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni, takie jak:
- wydłużenie czasu przeznaczzonego na wykonanie ćwiczeń praktycznych,
 - możliwość rozbięcia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami,
 - konieczność odczytania na głos poleceń otrzymywanych przez innych uczniów tylko w formie pisemnej,
 - branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych,
 - możliwość zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną (praca klasowa lub sprawdzian),
 - podczas odpowiedzi ustnych - zadawanie większej liczby prostych pytań zamiast jednego złożonego,

- obniżenie wymagań dotyczących estetyki zeszytu przedmiotowego,

OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na lekcjach plastyki oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

1. Ekspozycja plastyczna

- A. Działanie w różnych materiałach, technikach, formach;
- B. Zastosowanie różnych środków wyrazu plastycznego;

2. Rozwijanie wyobraźni i umiejętności plastycznych

- A. Odtwarzanie i interpretowanie zjawisk rzeczywistości i wytworów sztuki;
- B. Dobór środków wykonawczych;

3. Kształcenie percepcji i poczucia estetyki

- A. Odbiór dzieł sztuki;
- B. Znajomość wybranych zagadnień z dziejów kultury plastycznej;

POZIOM WYMAGAŃ

Ocena wyników nauczania w przedmiocie plastyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględnia się realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA PRZEZ UCZNIÓW OCEN ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH

CELUJĄCY	BARDOZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY	NIEDOSTATECZNY
<p>1. Zauważalne zainteresowanie plastyką (np.: kolekcjonowanie książek o malarzach i ich dziełach, wyjazdy do muzeum, udział w konkursach).</p> <p>2. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem uzupełnionym informacjami z innych źródeł.</p> <p>3. Rozszerzone wiadomości na temat malarstwa.</p> <p>4. Rozróżnienie utworów i dzieł z określonych epok.</p> <p>5. Czynny udział w zajęciach plastycznych pozalekcyjnych.</p> <p>6. Staranne i kompletne wykonywanie ćwiczeń działalności plastycznej.</p> <p>7. Żywe zainteresowanie twórczością plastyczną.</p>	<p>1. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem, uzupełnionych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący program nauczania plastyki</p> <p>2. Aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi dziełami, ich analiza.</p> <p>3. Wiadomości na temat twórczości przedstawicieli podstawowych epok w plastyce</p> <p>4. Uczeń zwykle otrzymuje bardzo dobre oceny cząstkowe</p>	<p>1. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem.</p> <p>2. Skupiony udział na lekcjach, gotowość do zabierania głosu w dyskusjach przy prezentowanych obrazach.</p> <p>3. Staranne wykonanie ćwiczeń i zadań.</p> <p>4. Odrabianie zadanych prac domowych, przygotowanie do zajęć</p> <p>5. Posiadanie podstawowych wiadomości na temat gatunków plastycznych.</p> <p>6. Prezentacja podstawowych technik</p>	<p>1. Średnie opanowanie materiału objętego programem.</p> <p>2. Gotowość do zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych pracach plastycznych.</p> <p>3. Odrabianie zadanych prac domowych (przygotowanie do zajęć)</p> <p>4. Uczeń zwykle otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe.</p>	<p>1. Luki w podstawowych wiadomościach objętych programem nauczania.</p> <p>2. Bierność podczas dyskusji o prezentowanych pracach plastycznych.</p> <p>3. Brak zadań domowych i zeszytu przedmiotowego.</p> <p>Częste nieprzygotowanie do zajęć.</p>	<p>1. Luki w wiadomościach objętych programem.</p> <p>2. Notorycznie nieprzygotowanie do lekcji (brak zeszytu, brak materiałów zaleconych przez nauczyciela).</p> <p>3. Bierność w zajęciach lekcyjnych.</p> <p>4. Brak zainteresowania przedmiotu.</p> <p>5. Niechlujne wykonanie ćwiczeń.</p>

8. Udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, w imprezach prezentujących swoje umiejętności.		plastycznych. 7. Uczeń zwykle otrzymuje dobre oceny cząstkowe			
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------	--	--	--